



Los talleres de teatro se extienden

APAC sigue regando la semilla del teatro en los pueblos con los talleres que organiza desde el 2006 y que desde este año ofrecen también la posibilidad de extender la duración de los mismos de dos a cinco meses. Esto gracias al apoyo del Reino de los Países Bajos, la Fundación Stromme de Noruega y los municipios sedes de los talleres.

San Carlos y Buena Vista han sido los primeros dos pueblos en experimentar esta nueva modalidad. 61 jóvenes de San Carlos y 42 de Buena Vista ya pudieron tener un primer acercamiento con las artes escénicas en esos cinco meses de intensas clases, las cuales acaban de concluir con el montaje de pequeñas obras de teatro.

Entretanto, pero solo durante dos meses, se vienen desarrollando con normalidad también talleres de teatro en Montero, Vallegrande, San Ignacio de Velasco, San Xavier, Portachuelo, Urubichá y Yaguarú, siendo estos tres últimos municipios nuevas incorporaciones en la lista de pueblos a los que los talleres de APAC llega.

“La idea es llegar a formar elencos estables que representen a sus municipios”, indica Paula de Paz Soldán, gerente de APAC, al momento de justificar esta actividad de formación que realiza la institución.

Felicitaciones a CAINCO!

En la inauguración del Centro Empresarial Cultural de CAINCO, APAC entregó una placa recordatoria al centro cuyo objetivo es impulsar programas fomentando oportunidades económicas locales de manera sostenible, así como realizar actividades de desarrollo social y cultural en los distritos de la Villa Primero de Mayo, Plan 3000 y Pampa de la Isla. APAC tiene un convenio interinstitucional con la CAINCO para desarrollar actividades culturales, entre ellas los talleres de teatro y coro en los distritos más populosas de la ciudad.

Encuesta en Urubichá

Con el fin de contar con un estudio que demuestre el grado de interés y de importancia que los pobladores de Urubichá le dan a su Instituto Integral de Formación, APAC gestionó la realización de una encuesta.

Gracias al apoyo de la PDA Guarayos y el municipio de Urubichá, el trabajo fue realizado por cinco alumnos de la carrera de sociología de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno a la cabeza del docente Carlos Soria. A través de la encuesta aplicada en Urubichá, Yaguarú y Salvatierra, se podrá conocer también cuántas familias se han beneficiado con las carreras que brinda el Instituto y principalmente, qué importancia tiene para los lugareños la carrera de artesanía, puesto que APAC está en la búsqueda de financiar la construcción del espacio de artesanías dentro del instituto.

Miembros de APAC trabajan en la Catalogación del Archivo Musical de Moxos

El Director Artístico del Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana "Misiones de Chiquitos", Piotr Nawrot, ha concluido la Catalogación de los documentos musicales del Archivo de Música Misional de Moxos, que forma parte del Proyecto Hispanic Baroque de la University of Western Ontario (Canadá).

Nawrot realizó la catalogación de la música polifónica de este archivo, el cual "alberga más de 7.000 páginas de música cuya parte mas voluminosa son las obras del tiempo de las reducciones", indica Nawrot. Sobre esas páginas la presidenta del Voluntariado Cultural de APAC y además Vocal de esta institución, Ana Luisa Arce, realizó la catalogación de copistas, es decir, el "recuento de quiénes fueron los copistas de oficio y músicos que copiaron esas partituras".

En este gran proyecto participan también los investigadores Javier Matienzo, con el "Catálogo de los misioneros de Moxos"; Víctor Rondón con el "Catálogo inicial de cuadernos doctrinarios" y Roberto Tomichá con "Las Misiones de Moxos (1767-1842): algunos datos sobre educación, arte y música".