

“Teatro y fiesta en el Siglo de Oro: texto y representación”

(XIII Curso Superior de Literatura “Malón de Echaide”)

*Pamplona, Universidad de Navarra,
1-2 de agosto de 2011*

ORGANIZA:

Grupo de Investigación
Siglo de Oro, GRISO
(Universidad de Navarra)



GRISO

Grupo de
Investigación
Siglo de Oro



Universidad
de Navarra

COLABORA:

Instituto Almagro de Teatro
Clásico (Universidad de
Castilla-La Mancha)



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
Instituto Almagro de Teatro Clásico

PATROCINA:

Proyecto CONSOLIDER
«Patrimonio teatral clásico español.
Textos e instrumentos de
investigación (TC/12)», del Plan
Nacional de I+D+I (CSD2009-
00033) del Ministerio de Ciencia e
Innovación del Gobierno de España

TC/12

Programa:

LUNES, 1 DE AGOSTO

9,15-9,45 Entrega de documentación

9,45-10 Acto de Apertura

10-11 Felipe B. Pedraza Jiménez (Universidad de Castilla-La Mancha), “La comedia española y la fiesta barroca”

11-12 Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra), “Teatro y fiesta en tiempos de Felipe III”

12,-12,30 Descanso

12,30-13,30 Celsa Carmen García Valdés (GRISO-Universidad de Navarra), “La comedia de magia: dificultades y recursos para su representación”

16,30-17,30 Enrique Duarte (GRISO-Universidad de Navarra), “En torno a la fiesta sacramental barroca”

17,30-18 Descanso

18-19 Francisco Rico (Universidad Autónoma de Barcelona y Real Academia Española), “La gran mascarada: el *Quijote* de 1615”

MARTES, 2 DE AGOSTO

9,30-10,30 Juan Manuel Escudero (GRISO-Universidad de Navarra), “El espectáculo de la tragedia calderoniana”

10,30-11,30 Enrique Rull (UNED-Madrid), “Fiestas mitológicas en el teatro de Calderón”

11,30-12 Descanso

12-13 Blanca Oteiza (GRISO-Universidad de Navarra), “Teatro y fiesta en Tirso de Molina”

13-14 Ana Suárez Miramón (UNED-Madrid), “El jardín, espacio de la fiesta teatral”

16,30-17,30 Guillermo Serés (Universidad Autónoma de Barcelona), “La representación de las caídas de príncipes: *El príncipe despeñado*, de Lope de Vega, y la justificación del tiranicidio”

17,30-18 Descanso

18-19 Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra), “La comedia burlesca, pieza clave de las fiestas carnavalescas cortesanas”

17,30-18,30 Conclusiones y Clausura del Curso. Presentación del *I Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2011)*

Matrícula:

Para formalizar la matrícula, se deberá completar el formulario en la web del curso:

<http://www.unav.es/congreso/malon-de-echaide-2011/>

y proceder al pago de la cuota de inscripción:

- *Matrícula normal*: 100 €.
- *Matrícula reducida* (matriculados en ediciones anteriores del Curso Malón; alumnos, profesores y empleados de la UN y de la UCLM; becarios del proyecto CONSOLIDER): 50 €.

Pagos desde España:

Se harán efectivos mediante ingreso o transferencia a la cuenta del Banco Santander 0049 1821 00 2010571564.

Transferencias desde el extranjero:

Banco Santander / Sucursal Plaza del Castillo, 21 / 31001 Pamplona (ESPAÑA)

Iban: ES18.0049.1821.0020.1057.1564 / Swift: BSCHEM33

MUY IMPORTANTE:

Al hacer la transferencia, en el concepto **se deberá indicar «[Nombre y apellidos del matriculado] 11319155»** y **se enviará copia del justificante** por correo postal a: Dr. Carlos Mata Induráin, Secretario del GRISO / Universidad de Navarra / Edificio Bibliotecas / 31009 Pamplona (ESPAÑA). O bien por mail: cmatain@unav.es

MATRÍCULA GRATUITA PARA *JISO 2011*:

Todas las personas que se matriculen en el Curso de Verano Malón de Echaide **estarán exentas del pago de la cuota para el *I Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2011)***, que tendrá lugar el 3 de agosto de 2011 en la Universidad de Navarra. Ver la convocatoria en la hoja anexa.

Plazo de matrícula: hasta el 31 de julio de 2011.

Certificados: se expedirá un certificado de asistencia por un crédito.

MÁS INFORMACIÓN:

Dr. Carlos Mata Induráin

cmatain@unav.es