



# Chaire sur la culture portugaise

---

***Musique portugaise et brésilienne du 18<sup>e</sup>  
siècle***

***De la sonate à la modinha***

Récital

Par l'ensemble de musique ancienne

## **Musica Figurata**

Direction musicale de Robson Bessa

Précédé d'une allocution avec projection de diapositives par

M. Luís de Moura Sobral sur

***L'art et l'architecture du 18<sup>e</sup> siècle au Portugal et au  
Brésil***

**Le dimanche 4 octobre 2009 à 19h**

**Place des Arts**

**175 Sainte-Catherine ouest, Cinquième salle**

**Montréal**

Prix : 15.00 \$, taxes incluses

### **Renseignements :**

Place des Arts, billetterie : (514) 842-2112

[www.pda.qc.ca](http://www.pda.qc.ca)

## AU PROGRAMME

### **DOMENICO SCARLATI (1685-1757)**

Sonate en ré mineur K 90

Sonate en sol majeur K 91

### **CARLOS SEIXAS (1704-1742)**

Sonate en sol majeur

Sonate en la mineur

### **PEDRO ANTÓNIO AVONDANO (1714-1782)**

Menuet en sol majeur

Menuet en sol mineur

*Modinhas* attribuées à **DOMINGOS CALDAS BARBOSA** (vers 1740-1800) extraites d'un manuscrit du XVIIIe siècle

## **Musica Figurata**

Fondé par le claveciniste Robson Bessa en 2003, à Minas Gerais, au Brésil où il a réalisé de nombreux concerts, l'ensemble **Musica Figurata** s'est



spécialisé dans l'interprétation « historiquement fondée » des musiques renaissance, baroque et préclassique européennes, ainsi que des musiques coloniales du Brésil, particulièrement du Minas Gerais, mais également de toute l'Amérique du Sud.

Le nom **Musica Figurata**, provenant d'une expression latine utilisée dans des traités du 16<sup>e</sup> et du 17<sup>e</sup> siècle, signifie « musique chiffrée » et désigne une forme de notation musicale où les parties basses sont indiquées par des chiffres qui correspondent à des accords joués par des instruments harmoniques, le clavecin et le luth, par exemple.

La formation canadienne de **Musica Figurata** est constituée de:

Corinne Raymond, violon

Vincent Lauzer, flûte

Juan Pablo Martínez, violoncelle

André Rodrigues, guitare

Gustavo Bracher, guitare baroque



Charlotte Cumberbich, soprano

Patrice Côté, haute-contre

Robson Bessa, clavecin et direction musicale.



**laplacedesarts.com**  
**514 842 2112 / 1 866 842 2112**

**Avec la collaboration du Consulat général  
du Brésil à Montréal**



Chaire sur la culture portugaise